*Nedeľa 02. september / 19.30*

**Géraud Guillemot** / Francúzsko

**Organové cesty po Európe**

**PROGRAM**

**Cabanilles** anonimo (17. stor.): **Tiento de falsas 4 tono**

**Antonio de Cabezon** (1510–1566): **Tiento del primer tono**

**Correa de Arauxo** (1584–1654): **Tiento de medio registro de baxon**

**Correa de Arauxo** **Tiento de medio registro de triple 6 tono**

**Domenico Zipoli** (1688–1726): **All´elevazione**

**Girolamo Frescobaldi** (1583–1643): **Toccata per l´elevazione**

**Marcel Godard** (1920–2007): **La nuit qu´il fut livré**

**Marcel Godard Je crois que mon Sauveur**

**Scheidt Samuel** (1587–1654): **Variationen über eine Gagliarda Dowland**

**Johann Pachelbel** (1653–1706): **Komm Gott Schöpfer, Heiliger Geist**

**Gottfried Homilius** (1714–1785): **Trio**

**Georg Böhm** (1661–1733): **Vater unser im Himmelreich**

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750): Sinfonia cantate **Actus tragicus**

**Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562–1621): **Toccata**

**Jan P. Sweelinck Fantasia auf die Manier ein Echo**

**Nicolaus Bruhns** (1665–1697):  **Präludium und Fuga g moll**